

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Верхнесинячихинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Принято:
На заседании ШМО УНК
Протокол № _____
«__» _____ 2021г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
«__» _____ 2021 г.

Утверждено:
Приказ № _____
«__» _____ 2021г..

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
по декоративно-прикладному творчеству
«Город мастеров»
для учащихся 2 класса
на 2021-2022 учебный год**

Составитель:
Учитель ИЗО Чечулина Н.Н

п. В-Синячиха
2021г.

Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности составлена на основе:

- школьного Положения о рабочих программах педагогов, реализующих федеральный государственный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- в соответствии с нормативно - правовыми актами: приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.14. № 1599;
- областного закона «Об образовании в Свердловской области №78 – ОЗ от 15.07.2013 г.
- АООП школы.

Актуальность курса

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель предмета:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- Расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

- Приобщать школьников к народному искусству;

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Основные формы работы

Основной формой работы являются уроки. На них предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Содержание программы

Содержание программы «Город мастеров» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

В основу программы положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
- связи с жизнью; органическая связь со всеми предметами начальной школы.

Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика.

Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Место занятий внеурочной деятельности в учебном плане

«Город мастеров» разработана на один год занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 урока в год.

Методы и приемы

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе; выставки работ выпускников – в районе;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видеоуроки;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Личностные ценности.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Общественные ценности.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность

культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Контроль и оценка планируемых результатов

Второй уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах ДПИ в школе;

Третий уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий, участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме, современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- виды бумаги. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- историю русского народного костюма;
- сувенир, виды и назначение сувениров;

Учащиеся должны уметь:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- называть функциональное назначение инструментов;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей, наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Содержание программы

Программа направлена на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Пластилинография

1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Теория. Историческая справка о пластине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая часть. Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Плоскостное изображение. «Рыбка».

Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

Бумагопластика

1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги», «Волшебные комочки».

Теория. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

1. «Фрукты», «Чудо – дерево».

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

3. «Птенчики».

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

4. «Снегирь».

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

5. Новогодняя игрушка. Символ года.

Теория. История возникновения символов года. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

6. Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

7. «Праздничный салют».

Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

Гипсография

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с принципами работы. Краткая беседа о содержании работы в технике гипсографии на твердой основе (с использованием бросового материала). Инструктаж по правилам техники безопасности.

1. Знакомство с основными технологическими приемами при работе с гипсом.

Разведение и нанесение гипса на твердую основу. Изготовление шкатулки с объемным орнаментом.

2. Гипсовое литье в готовые формы. Изготовление и роспись готовых работ.

Работа с природным материалом

1. Чему будем учиться на занятиях.

Теория. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности, ППБ

Практическая часть. Объемная аппликация из семян.

2.Фоторамка для друга.

Теория. Подбираем материал для изготовления фоторамки.

Практическая часть. *Изготовление* отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Изготовление сувениров

Водное занятие.

Теория. Краткая беседа о содержании работы (с использованием бросового материала). Инструктаж по правилам техники безопасности

1.Изготовление плоскостной игрушки из ткани.

Теория. Знакомство с мягкой игрушкой. Беседа об игрушке, которую будем изготавливать. Подбор материалов и инструментов.

Практическая часть. Нанесение чертежей по шаблону на ткань, вырезание деталей, работа с иглой и нитками (сшивание деталей), оформление готовой игрушки..

2.Изготовление поделки с использованием пластиковых бутылок.

Теория. Просмотр фильма что можно изготовить из пластиковых бутылок. Обсуждение поделки которую мы будем изготавливать. Инструктаж по правилам техники безопасности

Практическая часть. Подбор материалов и инструментов, нанесение размеров. Вырезание и соединение деталей. Оформление готовой работы.

Годовое планирование

№ п/п	Название разделов	Кол-во часов
1	Введение: правила техники безопасности.	1
2	Пластилинография	3
3	Гипсография	4
4	Бумагопластика	5
5	Лепка из соленого теста	5
6	Работа с картоном	5
7	Работа с природным материалом	3
8	Изготовление сувениров	4
9	Работа с бросовым материалом	4
Всего:		34

Материально-техническое оснащение:

- бумага А4;
- гуашь 12 цветов;
- кисти №3, №6, №8;
- разделочные доски;
- стеки для лепки;
- баночки для воды, тряпочки для протирания кистей;

- цветная бумага, картон, цветные салфетки, пластилин, клей ПВА, простой карандаш, резинка, ножницы, линейка;
- формы для гипсового литья;
- строительный гипс;
- Разноцветный бисер;
- Швейные иглы два набора;
- Цветные швейные нитки.

Кабинет должен иметь следующее оснащение:

- помещение с хорошим дневным и вечерним искусственным освещением;
- столы, стулья, соответствующие росту учеников;
- доска магнитная;
- раковина для забора воды и мытья рук.

Различные наглядные пособия (картины, муляжи), наглядные пособия, образцы работ.

Список используемой литературы.

1. Горичева В.С. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» Ярославль «Академия развития» 2011г.
2. Митителло К. «Мягкая игрушка и по правилам и без» Изд.»Эксмо» 2007г.
3. Павлова Н. «Мягкая игрушка от простого к сложному» ИД Владис 2007г.
4. Стародуб. К., Ткаченко.Т. «Лепим из пластилина первые шаги» Ростов-на-Дону «Феникс»2003г.
5. Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» Москва 2006г.