

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Верхнесинячихинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Принято:

На заседании ШМОУ

Протокол № _____

«__» _____ 2021 г.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

«__» _____ 2021 г.

Утверждено:

Приказ № _____

«__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Изобразительная деятельность

5 класс

на 2021-2022 учебный год

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: учитель ИЗО
Чечулина Н.Н.

п. В. Синячиха
2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе школьного Положения о рабочих программах педагогов, реализующих федеральный государственный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Разработано в соответствии с нормативными - правовыми актами: приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.14. № 1599; областного закона «Об образовании в Свердловской области №78 – ОЗ от 15.07.2013 г;

Составлена на основе: АООП школы, ФГОС для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Программа ориентирована на учебник М.Ю. Рау, М.А. Зыковой «Изобразительное искусство. 5 класс – М. Просвещение, 2018.

Актуальность:

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие

устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровая доска; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Примерное содержание предмета

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем

выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Межпредметные связи

Математика. Пространственные представления, расположение предметов (верх, низ, право, лево, середина), форма, цвет, величина. Счёт в пределах 10.

Ручной труд. Основные приёмы с различными материалами. Составление композиции рисунка.

Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания в работе над картиной, дополнить высказывание собеседников, последовательный рассказ о законченном и предполагаемом процессе работы с рисунком. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей между реальными объектами.

Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть раздела «Искусство».

| | | |
|------------------|-----------------|----------|
| Класс | 5 | год |
| Количество часов | 2 часа в неделю | 68 часов |

Личностные и предметные результаты освоения предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введение

обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- Осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивация) к учению;
- Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- Развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- Умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- Умение организовать свое рабочее место; Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- Формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво-некрасиво, аккуратно-неаккуратно);
- Формирование мотивации к творческому труду;
- Формирование бережного отношения к материальным ценностям.

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|--|
| - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; | - знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); |
| - их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; | - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; |
| - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; | - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); |
| - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; | - знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; |
| - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; | - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; |
| - знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; | - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); |
| - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; | - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); |
| - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; | |

| | |
|--|---|
| | - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; |
| - следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; | - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; |
| - планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; | оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); |
| - владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); | - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; |
| | - применение разных способов лепки; |
| - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; | - рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; |
| | - рисование по воображению; |
| - передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; | - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; |
| | - различение произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; |
| - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; | - различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |
| - ориентировка в пространстве листа; | |
| - размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; | |
| - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; | |
| - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. | |
| Личностные базовые учебные действия | - осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивация) к учению; - формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; - развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; - умение обращаться за помощью, принимать помощь; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - умение организовать свое рабочее место; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения; - формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво-некрасиво, аккуратно-неаккуратно); - формирование мотивации к творческому труду; - Формирование бережного отношения к материальным ценностям. |
| Регулятивные базовые учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса; - пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - работать с учебными принадлежностями(альбомами, кисточкой, краской, линейкой..) и организовывать рабочее место под руководством учителя; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя; - определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя; - корректировать план выполнения задания под руководством учителя; - проверка работы по образцу; - участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя. |
| Познавательные базовые учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителя; - уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя; - называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя; - овладение приемами работы различными графическими материалами; - создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями на наглядном материале; - наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных носителях) под руководством учителя. |
| Коммуникативные базовые учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях; - выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях; - оформлять свои мысли в устной речи; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться; - умение отвечать на вопросы различного характера; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности. |
|--|--|

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | ТЕМА | Кол- во часо в | Дата |
|-------------------|--|-------------------------|------|
| I четверть | | | |
| 1 | Рисунок на тему: «хоровод из осенних листьев» | 2 | |
| 2 | Рисунок на тему: «Осенняя гроза» | 2 | |
| 3 | Нарисуем натюрморт из овощей | 2 | |
| 4 | Рисование с натуры –ваза с фруктами | 2 | |
| 5 | Орнамент и листьев и ягод. | 2 | |
| 6 | Аппликация на тему: «Березовая роща» | 2 | |
| 7 | Аппликация на тему: «Корзина с грибами» | 2 | |
| 8 | Составление орнамента в круге из двух фигур | 2 | |
| | Итого: | 16 | |
| 1 | Рисования деревьев, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко | 2 | |
| 2 | Рисунок на тему: «Сказочный домик для птиц» | 2 | |
| 3 | Рисуем картину-пейзаж | 2 | |
| 4 | Натюрморт и двух предметов. | 2 | |
| 5 | Рисуем зимние виды спорта | 2 | |
| 6 | Рисунок на тему: «Зимний лес» | 2 | |
| 7 | Рисуем пластилином снежинку. | 2 | |
| 8 | Изготовление новогодних игрушек.. | 2 | |
| | Итого: | 16 | |
| 1 | Рисунок на тему: « Птицы зимой» | 2 | |
| 2 | Рисунок на Тему: « Зимние забавы» | 2 | |
| 3 | Лепка из соленого теста «Сказочные герои» | 4 | |
| 4 | Доброе и злое в сказках. | 2 | |
| 5 | Рисование моря. Морские обетатели. | 3 | |
| 6 | Аппликация – подарок для мамы. | 3 | |
| 7 | Аппликация на тему: «Первые цветы» | 2 | |
| 8 | Рисунок на тему: «Масленица» | 2 | |
| | Итого: | 20 | |

| | | | |
|---------------|--|----|--|
| 1 | Рисунок на тему: «Первая капель» | 2 | |
| 2 | Рисунок на тему: «Космос глазами детей» | 3 | |
| 3 | Рисование. Звери в зоопарке. | 2 | |
| 4 | Рисование животных жарких стран | 2 | |
| 5 | Рисунки к 9 мая | 2 | |
| 6 | Рисунок на тему: «Цветущая ветка черемухи» | 1 | |
| 7 | Рисунок на тему: «Домик для птиц» | 2 | |
| 8 | Рисунок на тему: «Весенний ручеек» | 2 | |
| Итого: | | 16 | |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплект

1. Учебник М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство. 4 класс – М. Просвещение, 2018.
2. Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2002 год.
3. Методические рекомендации Т.В. Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000 год.
4. Элементы технологий: Е. Д. Худенко «Коррекционно-развивающее обучение».
5. Печатные пособия: портреты русских и зарубежных художников; таблицы по цветоведению, построению орнамента; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы по народным промыслам.
6. Учебно-практическое оборудование: конструкторы, краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
7. Муляжи фруктов и овощей (комплект);
8. Предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).
9. Технические средства обучения: ноутбук.
10. Интерактивные ресурсы.