

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Верхнесинячихинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»

Принято:

На заседании ШМОУ

Протокол № \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Утверждено:

Приказ № \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«Изобразительное искусство»

7 класс

на 2021-2022 учебный год

Составитель: учитель ИЗО  
Чечулина Н.Н.

Срок реализации программы: 1 год

п. В. Синячиха  
2021г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству в 7 классе составлена на основе нормативно-правовых документов, указанных в Положении по разработке рабочих программ педагогов школы от 17.06.2016 г., пр. №52 и примерных Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида; 5-9 классы, издательство: М. «Просвещение», 2011 и Базисного учебного плана (вариант №1) специальных (коррекционных) учреждений с расчётом 1 час в неделю, 34 часа в год.

### **Актуальность:**

Полученные навыки на уроках ИЗО используются для учащихся развития глазомера, эстетического вкуса.

Настоящая программа по изобразительному искусству составлена примерной Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы. М. «Просвещение», 2006 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий: пояснительную записку календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся; перечень контрольно-измерительных материалов. Программа по изобразительному искусству является компенсаторно-адаптационной. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Программа для 7 класса составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения во время уроков изобразительного искусства в 5-7 классах и рассчитана на 34 часа учебного времени.

**Цель** - формирование эстетического отражения действительности через овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся.

### **Задачи:**

- Формировать навык применения осевой линии для восприятия и отражения предметов с натуры на лист бумаги через практические упражнения.
- Корректировать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий для правильного отражения рисунка на бумаге.
- Воспитывать аккуратность при выполнении рисунка.

### **Содержание и объём курса (34 часа в год, 1 час в неделю)**

В программу включены следующие разделы:

1. Рисование с натуры.
2. Декоративное рисование.
3. Рисование на тему.
4. Беседы об изобразительном искусстве.

Каждый раздел состоит из нескольких тем и содержания работы по каждой из них. Время, отведённое на изучение темы, может варьироваться в зависимости от степени её усвоения учащимися и материально-технического обеспечения кабинета. Содержание учебной программы предусматривает обучение учащихся по 1-2 и 3-4 уровням в соответствии с возможностями каждого ребёнка.

Курс изобразительного искусства направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к урокам ИЗО.

### **Методы и приемы:**

Использую элементы современных образовательных технологий здоровьесбережения и деятельностного обучения:

1. Информационно-рецепторный метод (учитель передает готовую информацию + алгоритм действий + образцы действий).
2. Репродуктивный метод - по заданию учителя и учебника (на этапе закрепления) воспроизводят какие-либо действия.
3. Проблемный метод - находят пути решения.
4. Исследовательский метод — предполагается организация поисково-творческой деятельности.
5. Частично-поисковый или эвристический.
6. Эвристического наблюдения - беседа.

В каждой четверти запланирована организация выставок рисунков и творческих работ учащихся: «Золотая осень», «Береги природу», «Весна красна», «Букет для мамы».

### **Коррекционная работа включает следующие направления.**

#### Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция - развитие памяти;
- коррекция - развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации.

#### Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.

#### Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

### Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

### Коррекция - развитие речи:

- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.

### Коррекция мелкой моторики.

## **Межпредметные связи**

**Математика:** Пространственные представления, расположение предметов (верх, низ, право, лево, середина), форма, цвет, величина. Счёт в пределах 10.

**Ручной труд:** Основные приёмы с различными материалами. Составление композиции рисунка.

**Развитие устной речи:** на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания в работе над картиной, дополнить

высказывание собеседников, последовательный рассказ о законченном и предполагаемом процессе работы с рисунком. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей между реальными объектами.

## **Учебно-тематическое планирование**

Учебно-тематическое планирование составлено с учетом возможностей учащихся. Базовый уровень предполагает реализацию требований к ученику в объеме программного материала.

Сниженный уровень – скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объема материала и его содержания.

## **Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Рисование» входит в обязательную часть раздела «Искусство».

Класс	7	год
Количество часов	1 час в неделю	34 часа

## **Планируемый результат:**

### *Базовый уровень*

- составлять узор из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- соблюдать последовательность при рисование узоров;
- определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц;
- чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства;
- ровно выполнять закраску элементов орнамента с соблюдением контура;

### *Сниженный уровень*

- способы передачи глубины пространства (уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов);
- отражать свои наблюдения в рисунке;

- передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе-дальше);
- передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного;
- работать акварельными и гуашевыми красками.

#### **Учащиеся должны уметь:**

##### *Базовый уровень*

- Составлять узор из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии.
- Соблюдать последовательность при рисовании узоров.
- Ровно выполнять закрашку элементов орнамента с соблюдением контура;

##### *Сниженный уровень*

- Составлять узор из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии.
- Соблюдать последовательность при рисовании узоров.
- Ровно выполнять закрашку элементов орнамента с соблюдением контура;

#### **Учащиеся должны понимать:**

##### *Базовый уровень*

- Расположение изображаемого предмета на листке бумаги.
- Речевой материал 6-7 класса.
- Значение и свойство цвета .

##### *Сниженный уровень*

- Достоинства и недостатки своей работы.

#### **Учащиеся должны применять в жизни:**

##### *Базовый уровень*

- Получать и использовать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета в бытовом дизайне.

##### *Сниженный уровень*

- Полученные навыки использовать в быту при покупке одежды ,обуви.

### **Рисование на темы (8часов)**

Волшебный мир красок. Форма и цвет предметов. Рисование новогодних карнавальных очков. Лес зимой. Зимние развлечения. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (2ч.). Рисование симметричных форм (насекомые)

#### **Основные требования к знаниям и умениям.**

#### **Учащиеся должны знать:**

##### *Базовый уровень*

- Речевой материал 1 – 6 класса.
- Способы передачи глубины пространства (уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов).

##### *Сниженный уровень*

- Речевой материал 1 - 6 класса.

- Способы передачи глубины пространства (уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов).

### **Учащиеся должны уметь:**

#### *Базовый уровень*

- Отражать свои наблюдения в рисунке.
- Передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше).
- Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного.
- Выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке.
- Работать акварельными и гуашевыми красками.

#### *Сниженный уровень*

- Отражать свои наблюдения в рисунке;
- Передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше).
- Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного.
- Работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы по изобразительному искусству(2 часа)**

Беседа «Декоративно-прикладное искусство (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)». Беседа «Народно - декоративное искусство (Богородская деревянная игрушка)». Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье». Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители». Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций на тему Великой Отечественной войне.

### **Учащиеся должны знать:**

#### *Базовый уровень*

- Речевой материал 1 – 6 класса.
- Виды изобразительного искусства.
- Понятие о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета.

#### *Сниженный уровень*

- Речевой материал 1 – 6 класса;
- Виды изобразительного искусства

### **Учащиеся должны уметь:**

#### *Базовый уровень*

- Высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.
- Определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.
- Чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

#### *Сниженный уровень*

- Высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

- Определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.
- Чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**Годовой план по предмету  
«Изобразительное искусство» 7 класс**

№ п/п	Раздел. Тема.	Количество часов
<b>I четверть 8 часов</b>		
1	Рисование с натуры	2
2	Декоративное рисование	3
3	Рисование на тему	3
<b>II четверть 8 часов</b>		
1	Рисование с натуры	2
2	Рисование по представлению	2
3	Декоративное рисование	2
4	Рисование на тему	2
<b>III четверть 10 часов</b>		
1	Рисование с натуры	5
2	Рисование на тему	2
3	Декоративное рисование	2
<b>IV четверть 8 часов</b>		
1	Рисование с натуры	2
2	Декоративное рисование	2
3	Рисование на тему	4
<b>Всего – 34 часа</b>		

**Планируемый результат:**

*Базовый уровень*

- строить изображение в определённой последовательности (от общего к частному);
  - планировать свою работу;
  - пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
  - передавать в рисунке объёмную форму предметов доступными учащимся средствами;
  - подбирать цвет в соответствии с натурой. Стилизовать природные формы;
  - элементарные представления о приёмах выполнения простейшего шрифта по клеткам;
  - пользоваться материалами в процессе рисования;
  - подбирать гармонические сочетания цветов.

*Сниженный уровень*

- строить изображение в определённой последовательности (от общего к частному);
- планировать свою работу;
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

- передавать в рисунке объёмную форму предметов доступными учащимся средствами;
- подбирать цвет в соответствии с натурой.

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Времена года. Пейзаж в творчестве русских художников XIX- начала XX века. М., Просвещение, 2013.

2. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. - М., Педагогика, 2006.

### **Дидактические пособия**

#### **I. Предметные картинки**

- Осенние листья
- Крышка столика квадратной формы
- Богородская игрушка
- Хохлома
- Гжель
- Городской транспорт
- Геометрический орнамент в квадрате
- Расписная тарелка (новогодняя тематика)
- Расписное блюдо (узор из ягод и листьев)

#### **II. Натуральные объекты**

- Плоды осени
- Осенние листья
- Разделочные резные доски
- Кружка, кастрюля
- Посуда (хохлома)
- Игрушка-грузовик
- Вымпел
- Бумажный стаканчик
- Подъемный кран, экскаватор
- Скворечник
- Игрушечные машины, часы
- Столярные и слесарные инструменты
- Зонт
- Цветы, бабочки

III. Презентации по ДПИ и этапному рисованию: (животные, человек, растения).